

**FICHE BILAN**  
**ATELIER ÉCRITURE**

Projet « Belle de mai à l'assaut du ciel »

année scolaire 2018/2019

Classe concernée : 4<sup>e</sup>6 du collège Longchamp.

Enseignante : Claire Quenardel, professeur de français.

Intervenants : Fanny Blondel pour l'atelier d'écriture ainsi que Valérie Trebor et Fabien-Aissa Busetta d'Organon Art Cie pour le projet en lui-même.

Bref descriptif de l'action :

Du 8/11 au 20/12/2018 les élèves ont participé à plusieurs séances d'écriture d'une à deux heures afin de produire différents textes, chants, slogans destinés à être utilisés dans la création du projet « Belle de mai à l'assaut du ciel ». Ils étaient sur scène les 3 et 4/05/2019 et ont reçu des recueils de leurs textes au moment du bilan sur le projet le 25/06/2019.

Domaines du socle abordés :

- Domaine 1, les langages pour penser et communiquer avec les objectifs :
  - comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (1),
  - et comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (4).
- Domaine 2, les méthodes et outils pour apprendre avec l'objectif :
  - coopération et réalisation de projets (2).
- Domaine 3, la formation de la personne et du citoyen avec l'objectif :
  - expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres (1).
- Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine avec l'objectif :
  - invention, élaboration, production (3).

⇒ En effet, les ateliers ont amené des pratiques d'écrit diversifiées : rédaction seul ou en groupe, écritures et réécritures (D1.1 et D2.2). Mais ils ont aussi fait la part belle à l'oral : échanges, discussions, écoutes, lectures (D1.1). De plus, ces écrits s'intégraient à une pratique artistique plus vaste encore du fait de leur mise en musique possible (D1.4 et D2.2). Les élèves ont vraiment été sensibilisés au rôle du chant dans le spectacle qui était alors en cours de réalisation. Ils ont pu suivre ce processus de création et y participer pleinement (D2.2 et D5.3). Ces ateliers ont en outre nécessité la compréhension du contexte de La Commune, riche pour les élèves en soi et source de vifs débats (D3.1).